

UMOWA AUTORSKA

zawarta w Warszawie w dniu..... pomiędzy:

Wydawnictwem Czasopism i Książek Technicznych SIGMA-NOT sp. z o.o., wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez XIII Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego dla m.st. Warszawy KRS pod nr 0000069968, NIP 524 30 35 01, REGON 001408973, kapitał zakładowy 752.361,80 zł, 00-950 Warszawa, ul. Ratuszowa 11, w którego imieniu działa:

..... – pełnomocnik Zarządu, zwanym dalej **Wydawcą**
a

.....
(imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL), zwanym dalej **Autorem**.

§ 1.

1. **Autor** oświadcza, że napisał utwór, którego dotąd nie opublikował ani też nie rozporządził prawami majątkowymi do niego.
2. **Autor** dostarczył całość utworu w postaci elektronicznej.
3. **Wydawca** przyjął utwór napisany przez **Autora** i zobowiązuje się opublikować go w wydawanym przez siebie czasopiśmie.

§ 2.

1. **Autor** oświadcza, że służą mu prawa autorskie do utworu określonego w § 1 i nie są one ograniczone.
2. Z chwilą przyjęcia utworu przez **Wydawcę**, **Autor** przenosi na **Wydawcę** na zasadzie wyłączności na cały czas ich ochrony prawa autorskie do tego utworu, tj. prawo do:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania utworu - przez wytwarzanie jego egzemplarzy techniką drukarską oraz techniką cyfrową,
 - b) obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono - przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy,
 - c) publicznego udostępniania, w tym w Internecie,
 - d) rozpowszechniania w całości lub części w celach reklamowych i/lub promocyjnych.
3. **Autor** zezwala **Wydawcy** na wykonywanie praw zależnych, w tym do tłumaczenia utworu.

§ 3.

Wydawca decyduje o:

- a) sposobie i formie wydawania, w tym o szacie graficznej,
- b) wyborze tłumacza.

§ 4.

Jeżeli **Wydawca** włączy do utworu dostarczone przez **Autora** ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, **Autor** obowiązany jest do wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez **Wydawcę** oraz do poniesienia związanych z tym kosztów, jak również oznaczenia włączanego utworu nazwiskiem i imieniem jego autora.

§ 5.

1. Dostarczony **Wydawcy** przez **Autora** utwór w postaci określonej w § 1 z chwilą jego przyjęcia przez **Wydawcę** przechodzi na jego własność.
2. **Autor** oświadcza, że zachowuje kompletny duplikat utworu.

§ 6.

1. Wynagrodzenie **Autora** za napisanie i dostarczenie utworu oraz za przeniesienie praw w zakresie określonym w §§ 2.2 i 4 umowy Strony ustalają na kwotę *nieodpłatnie*
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone po potrąceniu zaliczki na podatek dochodowy, w terminie 6 tygodni od opublikowania utworu.

§ 7.

1. **Wydawca** ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonanie przez **Wydawcę** zmian określonych w pkt. 1 po korekcie autorskiej wymaga porozumienia z **Autorem**, chyba że chodzi o zmiany oczywiście konieczne, którym **Autor** nie miałby słusznej podstawy się sprzeciwić.

§ 8.

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strony mogą dokonywać zmian lub uzupełnień dotyczących warunków niniejszej umowy również w formie wymiany pism, jeżeli z ich treści wynika jednoznacznie, że zgadzają się na takie zmiany i/lub uzupełnienia.

§ 9.

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2006 Nr 90 poz. 631) z późniejszymi zmianami oraz kodeks cywilny.

§ 10.

Wszystkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Warszawie.

§ 11.

Umowa zostaje sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach: 1 dla **Autora** i 1 dla **Wydawcy**.

AUTOR

WYDAWCA

.....

.....